

		Unterrichtsvorhaben <i>EF Nr. 1</i> Thema: Was ist Kunst?
Kompetenzen	Elemente der Bildgestaltung	ELR3/ ELR5
	Bilder als Gesamtgefüge	GFR1/ GFR2 GFP2
	Bildstrategien	STR2
	Bildkontexte	-
Inhalte	Materialien/Medien	-
	Epochen/Künstler	Mindestens fünf Werke, die zum Einen den gängigen Erwartungen im Hinblick auf Abbildhaftigkeit entsprechen, zum Anderen diese Erwartungen enttäuschen oder sogar provozierend wirken
	Fachliche Methoden	- Einführung in die Bildanalyse: - Bestandsaufnahme - Beschreibung des ersten Eindrucks (Assoziativ-sprachlicher Ansatz durch Percept) - Analyse der Form sowie der Gliederung der Bildfläche (Skizzen) - Bestimmung des Grads der Abbildhaftigkeit - Bildung von Deutungshypothesen Deuten durch erste Interpretationsschritte
Leistungskonzept	Diagnose	- der Fähigkeit, Wahrnehmungen und Ausdrucksqualitäten in Wortsprache zu überführen
	Leistungsbewertung sonstig Mitarbeit	<u>Kompetenzbereich Produktion</u> - <u>Kompetenzbereich Rezeption</u> - praktisch-rezeptive Bildanalyse - Analyse von Bildern - Vergleichende Interpretation von Bildern
	Leistungsbewertung Klausur	Analyse und Interpretation von Bildern im aspektbezogenen Bildvergleich