

		Unterrichtsvorhaben <i>EF Nr. 2</i> Thema: Grafik - Der Raum auf der Fläche
Kompetenzen	Elemente der Bildgestaltung	ELP1/ ELP4/ ELP5
	Bilder als Gesamtgefüge	GFP2 GFP1/ GFR2/ GFR5/GFR6
	Bildstrategien	STP1/STP3 STR1
	Bildkontexte	KTP1
Inhalte	Materialien/Medien	Unterschiedliche Papiere und unterschiedliche Zeichenmittel
	Epochen/Künstler	Mindestens zwei sehr unterschiedlich arbeitende KünstlerInnen (z.B. Renaissance/ Leonardo da Vinci versus Cy Twombly- Surrealismus)
	Fachliche Methoden	- Einführung in die Bildanalyse: - Bestandsaufnahme - Beschreibung des ersten Eindrucks (Assoziativ-sprachlicher Ansatz durch Percept) - Analyse der Form sowie der Gliederung der Bildfläche (Skizzen) - Bestimmung des Grads der Abbildbarkeit - Bildung von Deutungshypothesen - Deuten durch erste Interpretationsschritte
Leistungskonzept	Diagnose	- zeichnerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten (Erfassen von Randlinien, Formen, Größenverhältnissen, Licht und Schatten) - Der Fähigkeit, räumliche Gegebenheiten mittels perspektivischer Darstellungsformen auf der Fläche zu realisieren - der Fähigkeit, Wahrnehmungen und Ausdrucksqualitäten in Wortsprache zu überführen
	Leistungsbewertung sonstig Mitarbeit	<u>Kompetenzbereich Produktion</u> - gestaltungspraktische Entwürfe, Planungen (Skizzen und Studien im Gestaltungsprozess) - Reflexion über Arbeitsprozesse (Gestaltungsplanung und –entscheidung) - Gestaltung von Bildern mit schriftlichen Erläuterungen (Entwürfe zur gestalterischen Problemlösung mit Reflexion des eigenen Arbeitsprozesses) <u>Kompetenzbereich Rezeption</u> - Skizze - Praktisch-rezeptive Analyseverfahren
	Leistungsbewertung Klausur	1. Gestaltungspraktische Entwürfe und Problemlösung mit Reflexion zum eigenen Arbeitsprozess 2. Analyse und Interpretation von Bildern im aspektbezogenen Bildvergleich