

# WP II-Kurs Musik

## Voraussetzungen:

Die Schülerinnen und Schüler müssen keine instrumentalen Vorkenntnisse mitbringen. Sie sollten vielmehr

- ▶ ein grundsätzliches Interesse an der praktischen und theoretischen Beschäftigung mit Musik haben,
- ▶ Spaß an mehrstündigen Unterrichtsprojekten und Arbeit in Gruppen haben,
- ▶ Grundkenntnisse am PC und etwas handwerkliches / künstlerisches Geschick sowie Spaß am Ausprobieren von Klängen und Instrumenten haben.

## Themen in Jahrgangsstufe 8

### 8.1. Begegnungen

<ul style="list-style-type: none"> <li>● ... mit Orten, Menschen und Instrumenten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Musikalische Orte und Musikberufe kennenlernen</li> <li>● Mit Musikern Kontakt aufnehmen</li> <li>● Die Stimme, Instrumente und Klänge erkunden</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ...mit Liedern und ihren Themen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z. B. Musik als Ausdruck von Gefühlen oder Protest:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- vom Minnesang bis Ed Sheeran</li> <li>- „Die Gedanken sind frei, dear Mr. President“</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Unterrichtsprojekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Instrumente bauen und spielen (Cajon, Ukulele,...)</li> <li>▶ Musikpraxis</li> <li>▶ eine Projektmappe erstellen</li> </ul>

### 8.2. Das kenn' ich doch?

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wiederholungen und Muster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Motive, Patterns und Formbausteine</li> <li>● Begleitungen und Harmoniemuster</li> <li>● Thema und Melodie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Originale und Bearbeitungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cover und Remix in Pop- und Rockmusik</li> <li>● Original und Bearbeitung in der Kunstmusik</li> <li>● Einführung in das Programm „Band-in-a-box“</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Unterrichtsprojekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ die Form von Popsongs untersuchen</li> <li>▶ aktuelle Songs selbst covern</li> <li>▶ erste Gestaltungen mit „Band-in-a-box“</li> <li>▶ ggf. an einem Wettbewerb teilnehmen</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Außerschulische Lernorte in Jg. 8:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Bühnen, Kirchen und (Musik-)Schulen in Wesel</li> <li>➔ Radio KW</li> <li>➔ eintägige Exkursion zu einem Instrumentenbauer oder Ausbildungsort (z. B. Institut für pop. Musik Folkwang, HfMT Köln)</li> </ul>
--	--

## Themen in Jahrgangsstufe 9

### 9.1. Töne, Bilder und Kulturen

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Das Fremde in der Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Europäische und außereuropäische Musik</li> <li>● Globalisierung in der Musik</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Begegnungen von Kunst und Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hip Hop Kultur, Rap und Graffiti</li> <li>● Musiktheater und Musical</li> <li>● Programmmusik und Bild</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Unterrichtsprojekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Musikbilder und Graffiti gestalten</li> <li>▶ Musik fremder Kulturen gestalten</li> <li>▶ internationale Weihnachtslieder musizieren</li> </ul>

### 9.2. Einblicke in die Musikproduktion

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Musikproduktion im Tonstudio und am PC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Heutige Musikproduktion und -vermarktung</li> <li>● Songwriting, Komponieren und Notensatz am PC und mit dem Smartphone</li> <li>● Arbeit mit dem Programm „Band-in-a-box“ oder Einführung „Cubase“ (Forts. aus 8.2.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Musik im Videoclip</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Das Zusammenspiel von Musik und Kamera</li> <li>● Untersuchung der Wirkung von Videoclips</li> <li>● Youtube &amp; Co.: Die Rolle des Internets bei der Musikvermarktung</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Unterrichtsprojekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ am PC und Smartphone eigene Musik erfinden und aufnehmen</li> <li>▶ Songwriting mit einem Sequenzerprogramm</li> <li>▶ ein eigenes Musikvideo drehen</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Außerschulische Lernorte in Jg. 9:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ ein- oder mehrtägige Exkursion in eine „Kulturmetropole“ ; dort:</li> <li>➔ Besuch einer Ausstellung / eines Konzerts,</li> <li>➔ Besuch eines Studios / Senders / einer Produktionsfirma, z. B. in Essen, Düsseldorf, Köln, Amsterdam</li> </ul>
--	--

#### Weitere organisatorische Hinweise:

<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Es werden zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr geschrieben. Eine Klassenarbeit pro Schuljahr wird durch eine Projektmappe ersetzt.</li> <li>▶ Die Schülerinnen und Schüler können eigene Ideen bei der inhaltlichen Schwerpunktsetzung einbringen.</li> </ul>
---